Réalisations

2018 — 2026

Par amour du beau

Nous accompagnons vos projets,
du premier dessin à la pose.

FERRONNERIE · SERRURERIE · MENUISERIE · FONDERIE D'ART · MAQUETTES



Vos projets, nos ouvrages

Midi 3DCoupe est né en 2018 à Hérépian, dans la vallée de l'Orb. Sous le même toit, nous travaillons l'acier, le bois, le bronze et la résine, du premier dessin jusqu'à la pose.

Ce livre rassemble les ouvrages qui ont compté pour nous depuis huit ans : des façades, des escaliers, des pièces de fonderie, des maquettes d'architecture. Presque tous ont commencé par la question d'un architecte ou d'un maître d'ouvrage. Tous se sont terminés à l'atelier, entre les mains de ceux qui les ont fabriqués.

Louis-Henri Alix, Richard Salles, Nicolas Constant

SOMMAIRE

Nos ouvrages par activité

FAÇADES ET BARDAGES

Alco 2, Hôtel du Département 4
Halle des sports de Gignac 8
Capao Beach Hôtel 10
Maisons Lacin, Gignac 23

FERRONNERIE ET SERRURERIE

Clos du Temple, Gérard Bertrand 6
Garde-corps de Camplong 19
Résidence Bellevue, 3F Occitanie 22
Résidence La Palausy 24
Maison d'architecte 25
Escaliers, verrières, garde-corps 26
Portails, vérandas, terrasses 28

MENUISERIE ET AGENCEMENT

SMR Les Tilleuls 12
Yacht Millésime 14
Base de loisirs de Lunas 16
Mobilier et agencement 36

SIGNALÉTIQUE ET ESPACE PUBLIC

Totem de la place Louis-Pasteur 18
Signalétique et lieux d'accueil 20

FONDERIE D'ART

Couler le bronze à l'atelier 30

MAQUETTES D'ARCHITECTURE

Évanesens et Verchant 32
Concours et bureaux de vente 34

L'ENTREPRISE

L'atelier et l'équipe 3



L'entrée des ateliers, ZAC André Malraux à Hérépian



Les trois associés dans l'atelier maquette

L'ATELIER · HÉRÉPIAN

1 000 m² d'ateliers

Ferronnerie · Serrurerie · Menuiserie · Fonderie · Maquettes · Impression 3D

Chaque ouvrage est dessiné, fabriqué et posé par la même équipe : trois salariés et deux apprentis. Le bureau d'études modélise en 3D, les machines numériques découpent et usinent, les mains finissent : soudure, assemblage, patine, ponçage.

Richard Salles, ferronnier, conduit la fabrication métal. Nicolas Constant, architecte et maquettiste, dessine et réalise les maquettes. Louis-Henri Alix, ingénieur, dirige l'entreprise et pilote les machines numériques.





Pose du bois flotté sur la maille, à l'atelier



La façade achevée

FAÇADE · MONTPELLIER · 2019 – 2020

Alco 2, Hôtel du Département de l'Hérault

Maître d'ouvrage : Département de l'Hérault
Architecte : François Fontès Architecture

600 m² de façade en maille inox Jakob, habillée de bois flotté, de feuilles d'acier thermolaqué et d'une vague en inox poli miroir. Chaque élément a été découpé à l'atelier, puis fixé à la main sur la maille, panneau après panneau, avant d'être posé sur le bâtiment.













Ferronnerie : portail, menuiserie, porte, main courante, porte à galandage verre et acier

CHAI ET CAVEAU · CABRIÈRES · 2019 – 2021

Clos du Temple, domaine Gérard Bertrand

Maître d'ouvrage : Gérard Bertrand
Architecte : François Fontès Architecture

L'ensemble de la ferronnerie et de la serrurerie du domaine : pyramides en résine minérale posées sur les cuves de vinification en inox, pyramidions dorés à la feuille d'or, plafond en acier rouillé découpé, garde-corps, mains courantes, portail et portes. En 2025, le domaine nous a confié sa vinothèque.





Garde-corps des tribunes



Les grumes de Douglas avant préparation

ÉQUIPEMENT SPORTIF · GIGNAC · 2021 – 2023

Halle des sports de Gignac

Maître d'ouvrage : SEM ARAC Occitanie pour la Ville de Gignac
Architectes : François Fontès Architecture et Dieu & Bicho Architectes

Une façade de troncs de Douglas de six mètres, dressés côte à côte sur toute la longueur du bâtiment. Les grumes ont été écorcées et préparées chez nous, puis chaque tronc a été levé et fixé sur sa platine en acier. À l'intérieur, nous avons réalisé les garde-corps et l'habillage bois.


HOTEL



L'entrée, de nuit



Le plafond de coraux

HÔTELLERIE · CAP D'AGDE · 2022

Capao Beach Hôtel

Architecte : B&F Architecture

La nouvelle entrée de l'hôtel : façade en lames d'acier thermolaqué, faux plafond rétroéclairé découpé en motifs de coraux, enseignes lumineuses et mains courantes. Tout a été dessiné, découpé et assemblé à l'atelier avant la pose.


Salon de coiffure
Chambres 101 à 104
Aides-soignantes
Salon des familles
Niveau 02
Niveau 01
Rez de Chaussée



Les branches sous le puits de lumière



Signalétique des salles

SANTÉ · MARVEJOLS · 2023 – 2024

SMR Les Tilleuls

Maître d'ouvrage : SMR Les Tilleuls, soins médicaux et de réadaptation

Un arbre en bois découpé déploie ses branches sous le puits de lumière du hall. Il sert de fil conducteur à toute la signalétique de l'établissement : panneaux d'entrée, plaques des salles, orientation dans les étages. Bois et métal, fabriqués et posés par l'atelier.





Le Millésime au chantier naval



Rangements sur mesure

NAUTISME · SÈTE · 2020 – 2023

Yacht Millésime

Pour T. Maritimos, Sète

L'aménagement intérieur d'un yacht : salles de bains, rangements, cuisine, salon, cabines et garage. À bord, rien n'est d'équerre. Chaque meuble a été relevé sur place, dessiné en 3D, fabriqué à l'atelier, puis monté dans la coque.





Les cabines de plage



Les ponceaux de la piscine

LOISIRS · LUNAS · 2020 – 2026

Base de loisirs de Lunas

Maître d'ouvrage : Communauté de communes Grand Orb

Depuis 2020, nous accompagnons Grand Orb sur la base de loisirs du lac : passerelle en bois au bord de l'eau, ponceaux de la piscine, cabines de plage, équipements et portail galvanisé. La requalification de la base se poursuit en 2026.

ESPACE PUBLIC · BÉDARIEUX · 2022

Totem de la place Louis-Pasteur

Maître d'ouvrage : Ville de Bédarieux

Un totem en acier corten découpé, où le portrait de Louis Pasteur apparaît en creux dans la tôle. Le dessin a été préparé d'après un tableau d'époque, puis découpé et assemblé à l'atelier.







ESPACE PUBLIC · CAMPLONG · 2024 – 2025

Garde-corps de Camplong

Maître d'ouvrage : Commune de Camplong

Garde-corps en acier corten découpé. Le nom du village, le casque et les pics des mineurs rappellent le passé houiller de la commune. Une première tranche en 2024, une seconde en 2025.

SIGNALÉTIQUE ET LIEUX D'ACCUEIL

Donner un visage aux lieux

Lettres découpées, enseignes, banques d'accueil, totems. Nous dessinons et fabriquons des ensembles complets pour les collectivités et les établissements qui reçoivent du public.



MAJIC, CHÂTEAU BALDY · BÉDARIEUX · 2025
Communauté de communes Grand Orb



ENSEIGNE GRAVÉE
Coopérative oléicole



ESPACE JULES FERRY · HÉRÉPIAN · 2024
Commune d'Hérépian



MAISON DES MONTAGNES DU CAROUX · 2023
Banque d'accueil en chêne



MAISON DES MONTAGNES DU CAROUX
Lettres sur bardage bois

LOGEMENTS · LE CRÈS · 2021 – 2023

Résidence Bellevue, 3F Occitanie

Maître d'ouvrage : 3F Occitanie
Architecte : Dieu & Bicho Architectes

L'ensemble de la serrurerie et de la ferronnerie de cinq logements sociaux : clôtures, portillons, garde-corps et ouvrages de serrurerie.









FAÇADE · GIGNAC · 2025

Maisons Lacin, showroom

Maître d'ouvrage : Maisons Lacin

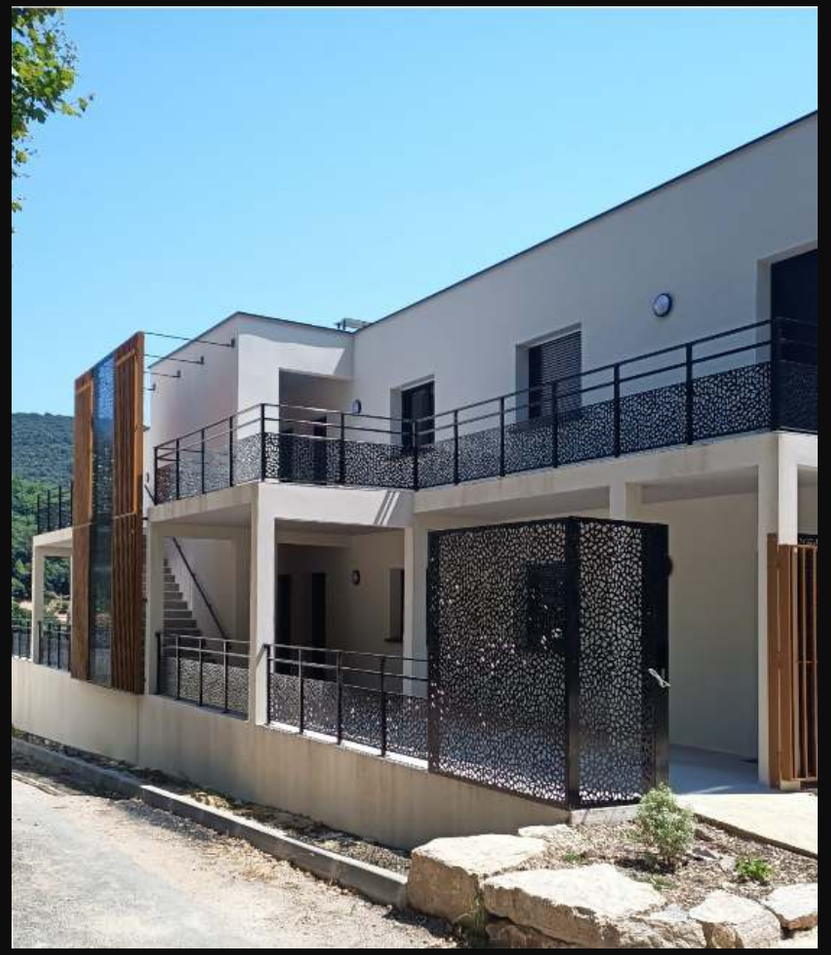
Une façade de quatre mètres de haut en aluminium thermolaqué découpé, et l'enseigne rétroéclairée du showroom.

RÉSIDENCE · LAMALOU-LES-BAINS · 2021

Résidence La Palausy

Maître d'ouvrage : SCI Palausy

Garde-corps des coursives et des balcons en tôle d'acier découpée au motif de pierres sèches, clôtures assorties et cage d'escalier habillée de lames en acier corten.



La résidence achevée



Le motif des garde-corps





MAISON D'ARCHITECTE

Escalier, verrières et garde-corps

Architectes : Dieu & Bicho Architectes

Un escalier en acier qui se glisse dans la pierre, des verrières d'atelier et des garde-corps dessinés au plus fin.

ESCALIERS, VERRIÈRES, GARDE-CORPS

L'acier à l'intérieur

Escaliers suspendus, limons découpés, verrières d'atelier, garde-corps en dentelle d'acier. Chaque pièce est relevée sur place, dessinée en 3D et fabriquée pour sa maison.



GARDE-CORPS DE MEZZANINE
Acier découpé au plasma, motif végétal



ESCALIER SUSPENDU
Limon acier, marches en chêne



ESCALIER · MAISON PARTICULIÈRE
Limon central, marches bois



VERRIÈRE D'ATELIER
Acier thermolaqué noir



RAMPE D'ESCALIER
Branches en fonderie patiné

PORTAILS, VÉRANDAS, TERRASSES

Ouvrir sur le dehors

Portails en acier corten ou thermolaqué, vérandas, pergolas, terrasses et escaliers extérieurs. Des ouvrages faits pour durer au soleil et au vent du Midi.



VÉRANDA · MAISON PARTICULIÈRE
Acier thermolaqué et vitrage



TERRASSE ET ESCALIER · SÈTE · 2021
Maître d'œuvre : FA Ingeco



PORTAIL EN ACIER CORTEN
Maison particulière



PORTAIL DÉCOUPÉ
Motif de feuillage, acier thermolaqué



GARDE-CORPS ET BALCON
Maison particulière

FONDERIE D'ART · HÉRÉPIAN

Couler le bronze à l'atelier

Notre fonderie coule le bronze et le laiton à l'atelier : médailles, cloches, plaques, trophées. Les modèles sont dessinés en 3D et imprimés en résine, puis moulés au sable. Chaque pièce est ensuite ébarbée, ciselée et patinée à la main.



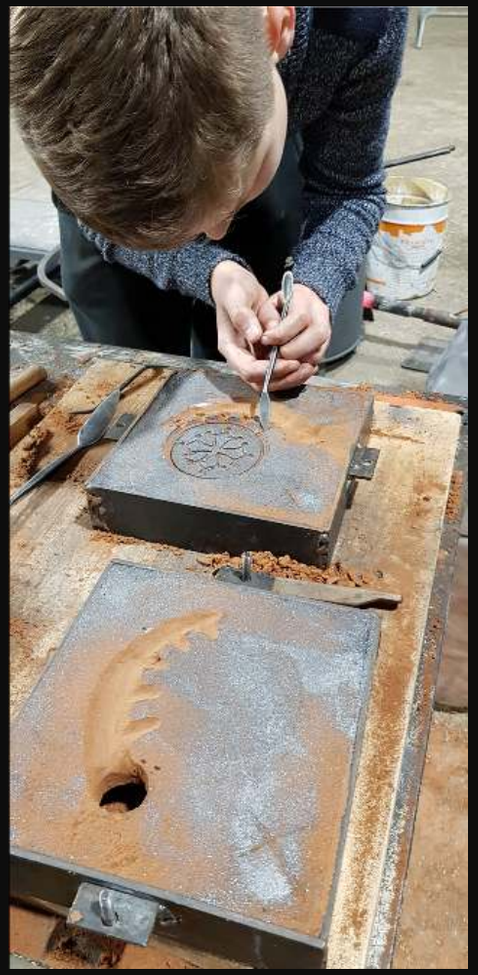
COULÉE DE NUIT · ÉTÉ 2023

Bronze en fusion, coulée en public devant l'atelier



AU SORTIR DU MOULE

Médailles brutes de fonderie, avant ciselure



MOULE AU SABLE
Fabrication des chassis



COULÉE DEVANT L'ATELIER
Le creuset sort du four



MÉDAILLE
Bronze patiné



CLOCHE EN BRONZE
Au sigle de l'atelier





Domaine de Verchant, l'hôtel



Domaine de Verchant, la piscine

MAQUETTES D'ARCHITECTURE · 2018 – 2026

Évanesens et Verchant

Évanesens, Montpellier : Roxim Promotion
Domaine de Verchant, hôtel et spa, maquette au 1/100

Une tour végétalisée pour le bureau de vente d'Évanesens, un domaine viticole et son hôtel pour Verchant. Nicolas Constant, architecte de formation, dessine chaque maquette à partir des plans de l'agence et en suit la fabrication jusqu'à la livraison.

MAQUETTES D'ARCHITECTURE

Concours et bureaux de vente

Maquettes blanches de concours, maquettes de présentation pour les bureaux de vente, maquettes de territoire. Du 1/1000 au 1/50, livrées avec leur socle et leur capot.



PORT DE NOUADHIBOU · MAURITANIE
Maquette de territoire



CASA PEIRA
Opalia, bureau de vente



MAQUETTE ÉCLAIRÉE
Bureau de vente



MAQUETTE BLANCHE
Concours d'architecture



MAQUETTE DE CONCOURS
Résine et acrylique

MENUISERIE ET MOBILIER

Le bois, de la grume au meuble

Notre scierie de Vernazoubres débite les grumes que l'atelier de menuiserie transforme en escaliers, tables, comptoirs, halls et enseignes.



HALL D'IMMEUBLE IVORY
Habillage bois et lettrage lumineux



ENSEIGNE GRAVÉE
Coopérative oléicole



TABLE SUR MESURE
Plateau en bois massif

ILS NOUS FONT CONFIANCE



DISTINCTIONS



MIDI 3DCOUPE

Agora, bât. 1 · ZAC André Malraux · 34600 Hérépian · +33 (0)9 39 24 44 40 · contact@midi-3dcoupe.com · midi-3dcoupe.com